



UNIVERSIDAD DE CHILE  
FACULTAD DE ARTES  
DEPARTAMENTO ARTES VISUALES



## Seminario Archivos Urbanos Programa

### **Organizan:**

**Departamento de Artes Visuales de Facultad de Artes de la Universidad de Chile**  
**Facultad de Arquitectura, Universidad Andrés Bello**  
**Goethe Institut Santiago**

### **CONFERENCIA**

**Martes 06 de octubre 11.30 horas**  
Auditorio Departamento de Artes Visuales

Conferencia del artista alemán **Peter Piller**

### **MESAS DE DISCUSIÓN**

**Jueves 08 de octubre 11.30 y 14.30 horas**  
Auditorio Departamento de Artes Visuales

Mesas de discusión en las que participarán entre otros José Llanos, arquitecto, coordinador en Chile del proyecto Ciudades Ocasionales y académico de la Universidad Diego Portales, Nicolás Sáez, artista integrante del colectivo Concepción Fotográfico y académico Escuela Arquitectura UBB Concepción, Pablo Brugnoli arquitecto editor de Spam Magazine, coordinador en Chile del proyecto Post-it city y académico de las Universidades de Chile y Diego Portales, Mario Sobarzo, filósofo, ensayista y académico de la Universidad de Chile y Arcis.

**Conferencia y Mesas de discusión:** entrada liberada

**Inscripciones:** [archivourbano@gmail.com](mailto:archivourbano@gmail.com)

Acreditando un 100% de asistencia, se entregará al término del Seminario un certificado de participación.

## **TALLERES**

### **Taller abierto dictado por Peter Piller**

[www.peterpiller.de/](http://www.peterpiller.de/)

Duración del proceso de taller: 5 al 13 de octubre (horarios por confirmar)

#### **Descripción**

El taller se centrará en la investigación de recolectar objetos/ imágenes encontradas y/o propias cercanas a su entorno habitual, las que construirán el retrato del barrio en que se habita.

Cada participante contará con la posibilidad de una corrección autoral de los proyectos actuales que estén desarrollando durante este taller. De forma paralela, el fotógrafo profundizará en su propia obra y las tendencias actuales en el arte contemporáneo relacionado al tema planteado en este taller, artistas: Hans-Peter Feldman, Ohio-Magazin, Erik Kessels, Altas Group, serán algunos artistas presentes en el desarrollo del taller.

### **Taller abierto *Archivo, diseño y elaboración de mapas-interfaces***

**Dictado por Laboratorio de Arte y Tecnología Chimbab**

<http://www.chimbalab.cl>

Duración del proceso de taller: 5 al 13 de octubre (horarios por confirmar)

Taller práctico que abarque la relación entre mapa, recorrido y circuito en un territorio determinado.

Explorar dicha relación utilizando plataformas tecnológicas que permiten geolocalizar puntos específicos en el mapa, reconstruyendo la territorialidad de un espacio a partir de la experiencia el lugar, desde el reconocimiento de sus dinámicas espaciales, relacionales, éticas, sociales, etc.

Aplicar la noción de mapa y recorrido al diseño de un circuito impreso con el trazado del mapa y los lugares investigados, generando una interfaz que vincula el mapa-circuito físico con el registro gráfico de internet en Google Maps.

#### **Descripción:**

- Introducción y contextualización del taller en relación a un proyecto específico: "Independencia".
- Recorrido y reconocimiento del lugar
- Recopilación de: objetos, información, sonidos, imágenes, videos.
- Trazado gráfico del recorrido realizado
- Desarrollo de propuestas en relación al material recopilado, el que deberá ser procesado por los participantes del taller de acuerdo a la

- experiencia con el lugar.
- Diseño del mapa-circuito.
- Construcción de los circuitos
- Montaje de las placas
- Taller de Programación Arduino / Processing / Google Maps
- Aplicación

**Taller abierto *La traza del ojo. Taller de conversación como práctica artística.***

**Dictado por Patricio Castro Integrante del colectivo TUP**

[www.tup.cl](http://www.tup.cl)

A partir de la experiencia desarrollada por Patricio Castro en los proyectos del Colectivo TUP, este taller se propone a la ciudad como el espacio que articula prácticas, conscientes o inconscientes de un hacer, donde sus huellas son residuos de conversaciones que construyen realidad.

El propósito de este Taller es poner en práctica el saber de las artes visuales, entendidas, esta vez como conversación. Decisiones tomadas en un tiempo que transcurre, con otro que mira y conversa también.

Las artes visuales como una práctica vertiginosa que hace espacio trazando.

**Cada taller comprende una cantidad de horas de trabajo presencial, de desarrollo de trabajo individual en terreno y corrección de las propuestas resultantes.**

**Cupos máximos para cada taller:** doce participantes

**Requisitos:** presentación de portafolios en formato pdf que contenga imágenes de obras anteriores y currículum.

**Recepción del material:** deberá ser enviado al correo [archivourbano@gmail.com](mailto:archivourbano@gmail.com)

**Fecha última de recepción:** 30 de septiembre

**Certificados:** Acreditando un 100% de asistencia, se entregará al término de los talleres un certificado de participación.

**Difusión:** Todo el material resultante de los distintos talleres serán publicados y difundidos a través de la página web del Departamento de Artes Visuales